TALLERES

JULIO

2024

“ME SACO Y PONGO”

FECHA: 08 DE JULIO

DOCENTE:

<table>
<tr><th>Competencias / capacidades</th><th>Desempeños</th><th>Evidencia</th></tr>
<tr>
<td rowspan="2">SE DESENVUELVE DE MANERA AUTÓNOMA A TRAVÉS DE SU MOTRICIDAD.
Comprende su cuerpo.
Se expresa corporalmente.</td>
<td rowspan="2">5 AÑOS
Reconoce sus sensaciones corporales, e identifica las necesidades y cambios en el estado de su cuerpo, como la respiración y sudoración. Reconoce las partes de su cuerpo al relacionarlas con sus acciones y nombrarlas espontáneamente en diferentes situaciones cotidianas. Representa su cuerpo a su manera, incorporando más detalles de la figura humana e incluyendo algunas características propias.
4 AÑOS
Reconoce sus sensaciones corporales, e identifica las necesidades y cambios en el estado de su cuerpo, como la respiración y sudoración después de una actividad física. Reconoce las partes de su cuerpo al relacionarlas con sus acciones y nombrarlas espontáneamente en diferentes situaciones cotidianas. Representa su cuerpo a su manera, utilizando diferentes materiales y haciendo evidentes algunas partes como la cabeza, los brazos, las piernas y algunos elementos del rostro.
3 AÑOS
Reconoce sus sensaciones corporales, e identifica alguna de las necesidades y cambios</td>
<td>Juegan de manera individual y grupal imitando sonidos onomatopéyicos.</td>
</tr>
<tr>
<td>Criterios de evaluación
Se desenvuelve de manera autónoma al jugar con sus amigos de manera individual y grupal imitando sonidos onomatopéyicos expresando corporalmente sensaciones, emociones y sentimientos en situaciones de juego.</td>
</tr>
</table>

		en el estado de su cuerpo, como la respiración después de una actividad física. Reconoce las partes de su cuerpo al relacionarlas con sus acciones y nombrarlas espontáneamente en diferentes situaciones cotidianas. Representa su cuerpo a su manera utilizando diferentes materiales.	

MOTIVACIÓN:

- Se prepara la sala o el lugar donde se ejecutará el taller de psicomotricidad; luego se seleccionan los materiales (disfraces, cestos, niños y niñas y mucha imaginación).
- Se debe tener preparada la música para el momento de la relajación.

ASAMBLEA

- La docente se ubicará con los niños y niñas, en el patio o lugar en el que se dará inicio a las actividades, preguntándoles ¿de qué manera podemos jugar con los materiales?
- Se invita, a los niños y niñas, a expresarse a qué les gustaría jugar.
- Se les recuerda las normas y reglas de juego "qué vale, qué no vale", las reglas para el uso de los mate-riales, del espacio propio y el respeto por el espacio general y el de sus compañeros.

Expresividad motriz:

- Se desarrollará la sesión invitando a los niños y niñas a desplazarse, de manera libre, por la sala o el patio.
- La maestra, con la ayuda del palitroque y al sonido, intensidad y frecuencia del mismo, invita al desplazamiento de los niños, (lento, rápido, despacio, acelerado).
- Luego invita a los niños a jugar con los disfraces. Los niños cogen los disfraces y se visten con ellos. La miss les interroga: ¿de qué manera podemos jugar con ellos?
- Observando que algunos niños jugarán de manera individual, otros de manera grupal o entre pares. Imitarán sonidos onomatopéyicos de algunos animales, la miss interroga: ¿Cómo se desplazan los animalitos que representan cada uno de ustedes? ¿Cómo se desplazan los patitos? ¿Cómo se desplazan los gatitos? ¿Cómo se desplazan las ranas? ¿Los perros?
- Forman grupos para representar escenas recreativas. Armarán situaciones improvisadas.
- Al finalizar, se les invita a ordenar los materiales

RELAJACION

- Se propone a los niños y niñas, participar del momento de relajación.
- Los niños y niñas eligen un espacio para sentarse o echarse, pueden coger una tela o un muñeco para acompañarse.
- Les narramos un pequeño cuento, para generar un clima de tranquilidad, por ejemplo: "El viajero extraviado"

EXPRESION GRAFICO PLASTICA:

- Invitamos a los niños y niñas a graficar o construir con maderas lo que hicieron.
- Se les propone materiales gráficos variados para que puedan elegir.
- Luego les preguntamos de qué se tratan sus producciones.
- Al finalizar, se colocan sus producciones en un espacio visible para todos, de igual modo con las construcciones que algunos han elaborado.
- Reconocemos sus esfuerzos.

VERBALIZACION:

- Nos ubicamos en el mismo lugar en el que se realizó la asamblea de inicio; los invitamos a que nos narren lo que más les gustó, la maestra también puede intervenir narrando algunos juegos que ha observado.
- Se despiden, proponiendo a qué les gustaría jugar en la próxima sesión.

“JUGUEMOS A LAS

FECHA: 09 DE JULIO

DOCENTE:

<table>
<tr><th>Competencias / capacidades</th><th>Desempeños</th><th>Evidencia</th></tr>
<tr><td rowspan="2">SE DESENVUELVE DE MANERA AUTÓNOMA A TRAVÉS DE SU MOTRICIDAD.
Comprende su cuerpo.
Se expresa corporalmente.</td><td rowspan="2">5 AÑOS
Realiza acciones y juegos de manera autónoma combinando habilidades motrices básicas como correr, saltar, trepar, rodar, deslizarse, hacer giros y volteretas (en los que expresan sus emociones) explorando las posibilidades de su cuerpo con relación al espacio, el tiempo la superficie y los objetos; en estas acciones, muestran predominio y mayor control de un lado de su cuerpo.
4 AÑOS
Realiza acciones y juegos de manera autónoma, como correr, saltar, trepar, rodar, deslizarse, hacer giros, patear y lanzar pelotas, etc. En los que expresan sus emociones, explorando las posibilidades de sus cuerpos con relación al espacio, la superficie y los objetos, regulando su fuerza, velocidad y con cierto control de su equilibrio.
3 AÑOS
Realiza acciones y movimientos como correr, saltar desde pequeñas alturas, trepar, rodar, deslizarse, en los que expresan sus emociones, explorando las posibilidades de su cuerpo con relación al espacio, la superficie y los objetos.</td><td>Juegan con sus amigos a las estatuas.</td></tr>
<tr><td>Criterios de evaluación</td></tr>
<tr><td></td><td></td><td>Se desenvuelve de manera autónoma al jugar con sus amigos a las estatuas, al expresar corporalmente sus sensaciones, emociones y sentimientos.</td></tr>
</table>

ASAMBLEA

MOTIVACIÓN

- Asamblea
- La docente se ubicará con los niños y niñas, en el patio o lugar en el que se dará inicio a las actividades.
- Se invita a los niños y niñas a expresarse a qué les gustaría jugar.
- Se les recuerda las normas y reglas de juego "qué vale, qué no vale", las reglas para el uso de los mate-riales, del espacio propio y el respeto por el espacio general y el de sus compañeros.
- La maestra propone jugar a "las estatuas".

EXPRESIVIDAD MOTRIZ:

- Se desarrollará la sesión invitando a los niños y niñas a desplazarse, de manera libre, por la sala o el patio.
- La maestra, con la ayuda del palitroque y al sonido, intensidad y frecuencia del mismo, invita al desplazamiento de los niños, (lento, rápido, despacio, acelerado); posteriormente, la miss invita a los niños a jugar a "las estatuas", indicándoles que el juego empieza cuando un niño persigue al resto hasta alcanzarlos y tocarles en el hombro, exclamando: "estatua"; los niños se quedarán inmóviles como estatuas hasta que venga un compañero y los toquen, dejando así de estar inmóvil, para nuevamente desplazarse.

RELAJACIÓN

- Se propone a los niños y niñas, participar del momento de relajación.
- Los niños y niñas eligen un espacio para sentarse o acostarse.
- La miss narrara un breve cuento, para generar un clima de tranquilidad, por ejemplo: "El jardín de las estatuas"

EXPRESIÓN GRÁFICO PLÁSTICA

- La miss invita, a los niños y niñas, a graficar lo que hicieron.
- Se les propone materiales gráficos variados para que puedan elegir.
- Se les pregunta de qué trataron sus producciones.
- Al finalizar, colocan sus producciones en un espacio visible para todos, de igual modo con las construcciones que algunos hallan elaborado.
- La miss reconoce el esfuerzo de todos con unas palabras de elogio.

VERBALIZACIÓN:

- Los niños se ubican en asamblea y se les invita a que algunos de ellos narren lo que

más les ha agradado; la maestra también puede intervenir narrando algunos juegos que ha observado.
- Se despiden, proponiendo a qué les gustaría jugar en la próxima sesión.

"DESCUBRIENDO COMO SE DIBUJA CON DIVERSOS

FECHA: 10 DE JULIO

DOCENTE:

Competencias / capacidades	Desempeños	Evidencia
CREA PROYECTOS DESDE LOS LENGUAJES ARTISTICOS ▪ Explora y experimenta los lenguajes del arte ▪ Aplica procesos creativos. ▪ Socializa sus procesos y proyectos.	**5 AÑOS:** ▪ Explora de manera individual y/o grupal diversos materiales de acuerdo con sus necesidades e intereses. descubre los efectos que se producen al combinar un material con otro **4 AÑOS:** ▪ Explora por iniciativa propia diversos materiales de acuerdo con sus necesidades e intereses. Descubre los efectos que se producen al combinar un material con otro. **3 AÑOS:** ▪ Explora por iniciativa propia diversos materiales de acuerdo con sus necesidades e intereses. Descubre las posibilidades expresivas de sus movimientos y de los materiales con los que trabaja	▪ Dibujan con diversos materiales lo que más les gusta. **Criterios de evaluación** ▪ Explora diversos materiales y usando su creatividad e imaginación dibujan lo que más le agrada comentando como les ha parecido el taller.

ASAMBLEA

MOTIVACIÓN:

- La maestra propone a los niños y niñas conversar sobre las normas de uso y cuidado del espacio y los materiales. También del respeto que debe existir entre compañeros, para poder crear en equipo y disfrutar de ello.
- Luego, la maestra presenta a los niños diversos materiales que les inviten a dibujar. Los niños observan los materiales y seleccionan aquellos con los que van a jugar y crear.

EXPLORACIÓN DEL MATERIAL:

- Los niños y niñas exploran los materiales: los cogen, los manipulan, sienten su consistencia, su peso, su volumen y empiezan a trabajar la idea que quieren representar.

EJECUCIÓN

- En forma individual y/o grupal elaborarán creativamente diversos productos de acuerdo a su interés, compartiendo y seleccionando los materiales que van a utilizar. Algunos utilizarán plumones; otros, crayones, colores, lápices, pinceles o acuarelas.
- Con la técnica del museo, exhiben sus producciones y los niños y niñas que, voluntariamente, deseen intervenir, comentan lo que han realizado.

VERBALIZACIÓN:

- Los niños y niñas comentan sobre cómo se han sentido durante el taller, qué les ha parecido la técnica del dibujo utilizada. Qué proponen para el siguiente taller.

“ELIJO CON QUÉ MATERIAL MODELAR”

FECHA: 11 DE JULIO

DOCENTE:

Competencias / capacidades	Desempeños	EVIDECENCIA
CREA PROYECTOS DESDE LOS LENGUAJES ARTISTICOS ▪ Explora y experimenta los lenguajes del arte ▪ Aplica procesos creativos. ▪ Socializa sus procesos y proyectos. ▪	**5 AÑOS:** ▪ Explora de manera individual y/o grupal diversos materiales de acuerdo con sus necesidades e intereses. descubre los efectos que se producen al combinar un material con otro **4 AÑOS:** ▪ Explora por iniciativa propia diversos materiales de acuerdo con sus necesidades e intereses. Descubre los efectos que se producen al combinar un material con otro. **3 AÑOS:** ▪ Explora por iniciativa propia diversos materiales de acuerdo con sus necesidades e intereses. Descubre las posibilidades expresivas de sus movimientos y de los materiales con los que trabaja	▪ Modelan con diversos materiales lo que más les agrada. **Criterios de evaluación** ▪ Explora diversos materiales y usando su creatividad e imaginación modelando lo que más les agrada comentando como les ha parecido el taller.

ASAMBLEA

MOTIVACION

- La maestra propone a los niños y niñas conversar sobre las normas de uso y cuidado del espacio y los materiales, así como del respeto que debe de existir entre compañeros, para poder crear en equipo y disfrutar de ello.
- Luego propone a los niños crear aquello que más les haya gustado de la técnica del modelado. Los niños comentan sobre las experiencias vividas y de cómo se sintieron. La maestra les presenta otros tipos de materiales que les permita modelar.

EXPLORACION DEL MATERIAL:

- Los niños y niñas exploran los materiales que han elegido libremente y empiezan a trabajar la idea que quieren representar

EJECUCION:

- . En forma individual y/o grupal, elaborarán creativamente diversos productos de acuerdo a su interés, compartiendo y seleccionando los materiales y la técnica, con libertad.
- Algunos cogerán harina para modelar; otros, aserrín, otros cogerán plastilina ya preparada con la técnica del modelado; mezclarán los materiales hasta obtener una masa compacta. Procediendo, al término de ello, a modelar formas y figuras como animales, objetos, llaveros, etc., que, posteriormente, serán expuestos en museos. Los niños y niñas que, voluntariamente, deseen intervenir comentan lo que han realizado.

VERBALIZACIÓN:

- Los niños y niñas comentan sobre cómo se han sentido durante el taller, qué les ha parecido la técnica utilizada, de qué otra manera podríamos hacerlo, con qué otros materiales.

“CONOCIENDO EL CUENTO DE LA RATONCITA PRESUMIDA”

FECHA: 12 DE JULIO

DOCENTE:

Competencias / capacidades	Desempeños	Evidencia
CREA PROYECTOS DESDE LOS LENGUAJES ARTISTICOS. ▪ Explora y experimenta los lenguajes del arte ▪ Aplica procesos creativos. ▪ Socializa sus procesos y proyectos.	**5 AÑOS: 5 AÑOS:** ▪ Explora de manera individual y/o grupal diversos materiales de acuerdo con sus necesidades e intereses. descubre los efectos que se producen al combinar un material con otro **4 AÑOS:** ▪ Explora por iniciativa propia diversos materiales de acuerdo con sus necesidades e intereses. Descubre los efectos que se producen al combinar un material con otro. **3 AÑOS:** ▪ Explora por iniciativa propia diversos materiales de acuerdo con sus necesidades e intereses. Descubre las posibilidades expresivas de sus movimientos y de los materiales con los que trabaja	▪ Representan por grupos a los personajes del cuento de la ratoncita presumida. **Criterios de evaluación** ▪ Explora diversos materiales y usando su creatividad e imaginación representan a los personajes del cuento de la ratoncita presumida.

ASAMBLEA

- Los niños y niñas se sientan de manera circular en un espacio del aula y dialogan sobre lo que van a realizar. Observan el video de la ratoncita presumida. La maestra interroga: ¿Qué personajes han observado?
- ¿Quiénes son? Para ello la miss les presenta siluetas interactivas del cuento.
- Recuerdan las normas para el uso del material y sus cuidados.
- https://www.youtube.com/watch?v=t-aiQyImc9c

EXPLORACIÓN DE MATERIALES:

- Eligen el material a utilizar y exploran de manera libre las posibilidades que tienen para su uso.

EJECUCIÓN:

- Con el material que han elegido los niños y niñas realizan diversas representaciones, movimientos y sonidos onomatopéyicos de los personajes del cuento (perro, gato, gallo, ratón, pato), para manifestar sus creaciones.

- La docente invita a los niños y niñas a representar, ante el grupo del aula el personaje que han elegido, ya sea de manera individual o grupal.

VERBALIZACIÓN:

- Los niños y niñas comentan sobre cómo se han sentido durante el taller, qué les ha parecido el cuento, de qué otra manera podríamos hacerlo, qué otro cuento les gustaría conocer.